

Klenes, André

Contrebassiste et compositeur né à Vielsalm le 14 février 1954. André Klenes fait ses études musicales à l'Académie Grétry de Liège puis au Conservatoire Royal de Liège où il suit également les cours du séminaire de jazz avec Steve Houben, Charles Loos et Jean-Louis Rassinfosse. Il fréquente aussi le séminaire de jazz de Dworp, où il bénéficie des leçons de John Clayton et Wilbur Little. Après ses études, il collabore aux activités des jeunesses musicales de Liège, et travaille essentiellement comme musicien indépendant. Dans le domaine de la musique classique, il a fait partie entre autres de : l'orchestre de la R.T.B.F., l'Orchestre Philharmonique de Liège, l'Orchestre National de Belgique ; dans le domaine du jazz, il a accompagné Guy Cabay, Steve Houben, Charles Loos Robert Jeanne, Jacques Pelzer, Jean-Pierre Catoul ; dans le domaine de la musique du monde, il a participé au projet belge Badiane et au trio belgo-espagnol Tierra Nueva ; dans le domaine de la chanson française il accompagne William Sheller depuis 1986.

Avec son projet « Adam's Dream/String Quintet & Duo », il a enregistré et produit trois albums chez Chamber.

Suite à sa rencontre avec le carillonneur J-C Michalek, il se passionne pour l'univers campanaire, il a écrit plusieurs pièces pour cet instrument (No War Blues, The Call of The Bells, Lost Sailors Prayer)

Quoique faisant appel le plus souvent à des instruments traditionnels, les compositions d'André Klenes ne peuvent être rattachées uniquement au jazz ou à la musique classique. Il crée un univers que l'on pourrait définir comme une musique de chambre influencée par le jazz et les musiques populaires du XXe siècle.

Œuvres principales

Suite Pouchkine, bn, cb, 1997 ; *Prinzen Vogelfrei*, bn, cb, 1997 ; *Hommage à Federico Garcia Lorca*, vc, cb, 1998 ; *Cantilène & Réverie*, vc, cb, 1998 ; *Folia - Habanera - Salsa - Blues*, str qt, 2000 ; *Lamento*, str qt, 2001 ; *Impressions d'été*, str qt, 2001 ; *Les mesures du rectangle*, film music, vc, cb, 2002 ; *White Chapel Waltz*, vc, cb, 2002 ; *Spring Tide, Orient - Occident, Thriller Rhapsody, Midnight Tango, St Lambert Cathedral*, str qt, 2003.

Suite Marine, Ballet des Insectes, Ballade sur le nom de Rimbaud, vc, cb, 2004.

Jardin des Délices, Voyelles, vc, cb, 2005, *Bateau Ivre*, vc,cb, 2006

Christophe Pirenne
(Séminaire de Musicologie - Université de Liège)